

تاریخ آغاز: 31052008

تاریخ اختتام: 01062008

اسکیننگ: صبا (دی چوزن فیو)

چاند سی دہن

از

ماہا ملک

تھا۔ میں اسے لینے اسٹیشن جانا چاہتی تھی۔ لیکن عماد نے مجھے منع کر دیا تھا۔

سردی بہت زیادہ ہے امی آپ گھر پر ہی ٹھہریے گا میں خود اسٹیشن سے گھر پہنچ جاؤں گا۔ اب میں کوئی بچہ تھوڑا ہی ہوں۔۔۔ جوا ہو گیا ہوں۔

وہ ہنس رہا تھا۔ اس کے لیے میں شرارت بول رہی تھی۔ میں نجب ریسور کرپڈل پر ڈالا تو اس کا آخری فقرہ میرے کانوں میں گونج رہا تھا۔

اب میں کوئی بچہ تھوڑا ہی ہوں۔ جوان ہو گیا ہوں۔

اور تب سے اب تک میرے اندر سکون اور طمانیت کا بھرپور احساس موجود تھا۔ میری ریاضت پوری ہو گئی تھی۔ میرا سفر مکمل ہوا تھا۔ میرا عماد جوان ہو گیا تھا۔ آج تک میں نے اسے تحفظ کا بھرپور احساس دینے کی کوشش کی تھی اب مجھے اس کے تصور سے تحفظ کا احساس ہو رہا تھا۔

میں اپنے فلیٹ کی بالکنی میں آ کر کھڑی ہوئی۔ نیچر لائف رواں تھا۔ میرا عماد بھی اس شہر کی سڑک پر محو سفر ہوگا۔ وہ بس پہنچتا ہی ہوگا۔

میں انتظار کی شدید ترین کیفیت کا شکار تھی۔ جب ٹیل بجی۔ میرے دل کی دھڑکن لمحہ بھر کے لیے رکی پھر تیز ہو گئی۔ تقریباً دوڑتے ہو میں دروازے پر پہنچی اور میں نے دروازہ کھول دیا۔ میرا چوبیس سالہ خوبرو، جوان بیٹا میری نظروں کیسا منے تھا۔

امی

نجانے اچانک ہی کیا ہوا میں نے اس کے سینے سے لگ کر بلک بلک کر رونا شروع کر دیا۔

ناول کا آغاز

آج عماد الدین گھر لوٹ رہا تھا۔ میں بے پناہ خوش ہوں۔ اس قدر خوش کہ مجھے اپنے اندر خوشی کا ایک سمندر موجزن محسوس ہوتا ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے آج میری عمر بھر کی خواہشات کی تکمیل ہو گئی ہے۔ میری ساری دھمیں مقبول ہوئیں۔ میں ہر پریشانی، ہر فکر سے پاک بالکل بھلی چنگی ہو گئی ہوں۔

ابھی کل کی بات لگتی ہے۔ عماد کا داخلہ انجینئرنگ یونیورسٹی میں ہوا تھا۔ وہ چار سال کے لیے مجھے چھوڑ کر دوسرے شہر جا رہا تھا۔ بہت خوش تھا لیکن میں بظاہر خوش، اندر سے بیحد فکر مند اور پریشان تھی۔ زندگی میں کبھی اس سے جدا جو نہ ہوئی تھی۔ پل پل اسے اپنی نگاہوں کے سامنے رکھنا چاہا۔ ہر لمحہ اس کی حفاظت کی تھی۔ وہ ایک ننھی سی کونپل کی مانند تھا۔ میں نے اسے اپنے خون دل سے پیٹا تھا۔ اپنی تمنائوں کو خاک کر کے اسے پروان چڑھایا تھا۔ پھر اس کی اس جدائی سے، خواہ وہ عارضی ہی تھی میں کیونکر پریشان نہ ہوتی؟ لیکن میں مجبور بھی تھی یہ اس کے بہتر مستقبل کا سوال تھا۔ اسے آگے، بہت آگے جانا تھا۔ بڑا آدمی بننا تھا اور یہ میری ہی آنکھوں کا سب سے پرانا اور سب سے دیرینہ خواب تھا۔ میری زندگی میں عماد کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ سو وہ ہی میری زندگی تھا۔

میں نیا یک نگاہ بڑی نیچنی سے وال کلاک پر ڈالی۔ کیا رنج رہے تھے۔ وہ بس بچنے ہی والا تھا۔ اسے ساڑھے دس بجے ٹرین سے پہنچنا تھا۔ پھر اسٹیشن سے گھر تک کا فاصلہ تقریباً گھنٹہ بھر کا

میں نے اس کی پسند کی کتنی ہی چیزیں بنا ڈالی تھیں۔

پلاؤ، شامی کباب، پسندے، مسور کی دال کی پھلکیاں، شاہی کلڑے اور اورنج کیک۔ وہ ڈائننگ ٹیبل پر آ کر بیٹھا تو حیران رہ گیا۔

ارے۔۔ میری ماں اتنا ہلکان کیا ہے آپ نے خود کو؟ کب سے لگی ہوئی ہیں؟
فخر سے میں فخر سے مسکرانے لگی۔ اور ہلکان نہیں ہلکی ہو گئی ہوں۔ خود کو بہت چاق و چوبند اور فریش محسوس کر رہی ہوں۔

فریش تو آپ ہمیشہ ہی رہتی ہیں۔ میری ماں تو سدا بہار ہے۔ پتا ہے امی میرے دوست مجھ سے اتنا جلیس ہوتے ہیں اس بات پر۔ ان سب کی مائیں اتنی بوڑھی بوڑھی سی ہیں اور میری ماں۔ ایک دم فریش اور خوبصورت۔ آپ ماں نہیں میری باجی لگتی ہیں۔
وہ کھاتے ہو بولتا جا رہا تھا اور میری آنکھیں سوچوں کی دھند میں کھوری تھیں۔

میں نے بی اے کیا تھا تو والدین نے اگے مینیجمنٹ کے گھر لوٹ کر آئی تو احساس ہوا کہ اب یہ گھر برس کی تھی۔ اگلے برس یعنی اکیس سال کی عمر میں عماد کی ماں بن گئی تھی اور چوبیس سال کی عمر میں حماد الدین کی بیوہ

بس میری خوشیوں کی بس اتنی ہی عمر تھی۔ والدین کے گھر لوٹ کر آئی تو احساس ہوا کہ اب یہ گھر ماں باپ کا نہیں رہا، بھابھو جوں کا ہو گیا ہے اور میری اور میرے بیٹے کی وجہ سے انہیں ان کا گھر چھوٹا محسوس ہوتا تھا۔ میں نے حماد الدین کی چھوڑی ہوئی رقم سے فلیٹ خرید لیا اور عماد اور اپنی

عماد۔ میرا بیٹا۔ میری جان۔۔۔

امی۔۔۔ پلیز امی۔ وہ مجھے سینے سے لگا اندر لے آیا۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو۔ خوشی کے موقع پر بھی کوئی روتا ہے۔

غم سہتے سہتے جن کی آنکھیں پتھر جانیں، وہ خوشی کے موقع پر ہی رویا کرتے ہیں میرے بیٹے میرے آنسو کی طور نہ بھگت رہے تھے۔

غم اور تکلیفوں کا دور گزر گیا امی اب ہمارے چاروں طرف خوشی ہی خوشی رقصاں ہوگی انشاء اللہ۔

اس عجیب سے رومال نکال کر میرے آنسو پونچھے۔ آپ نے تو مجھے ڈرا ہی دیا تھا۔
اچھا۔ اب تم فریش ہو جاؤ تو میں تمہارے لیے کھانا نکالتی ہوں۔ میں نے ساری چیزیں تمہاری پسند کی بنائی ہیں۔ میں بمشکل خود پر قابو پاسکتی تھی۔

میں جانتا تھا۔ اسی لیے میں نے ٹرین میں کچھ نہیں کھایا۔ سخت بھوک محسوس ہو رہی ہے۔
وہ اٹھ کر گیا تو میں نے اس کا بیگ کھول کر اس کے لیے کپڑے نکالے۔ کافی رنگ کی جری میرے ہاتھوں میں آ گئی۔ یہ جری پچھلے سال میں نے اس کے لیے بنی تھی۔ یہ ایک بڑا مشکل ڈیزائن تھا جسے میں نے بہت محنت سے پورا کیا تھا۔ میں کچھ دیر کھڑی اسی جری کی بناوٹ پر غور کرتی رہی۔ پھر اسے کپڑوں میں رکھ کر کچن میں چلی آئی۔ آج میں فجر کی نماز پڑھ کر ہی اس کے لیے کھانا پکانے میں لگ گئی تھی۔

عماد کو بھی میں نے ہمیشہ بہترین اسکولوں میں پڑھایا۔ اپنی آمدنی کا بڑا حصہ اس کی تعلیم پر صرف کیا۔ اپنے اوپر تو میں نے زندگی کی ہر خوشی حرام کی ہوئی تھی۔ ایک ایک جوڑا میں برسوں چلاتی تھی۔ میک اپ اور زیور کی میں نے کبھی ضرورت ہی محسوس نہ کی۔ گھر کے بجٹ میں نہایت کھینچ تان کر پورا کیا کرتی تھی۔ میری محض ایک ہی آواز تھی۔ زندگی کی دوڑ میں میرا عمار کہیں کسی سے پیچھے نہ رہ جا، کبھی عمار کو یہ خلش نہ ستا کہ اگر اس کا باپ زندہ ہوتا تو اسے بہتر زندگی میسر ہوتی، عمار کو کوئی احساس کمتری نہ رہا۔

خدا کا شکر ہے۔ اس نے میری تمام خواہشات کو پورا کر دیا۔ میری ہمتیلیوں پر رقم ہر دعا کو پورا کر دیا۔ لیکن نہیں ایک دعا ابھی باقی ہے۔

عمار میں نے کچھ دن بعد اسے مخاطب کیا۔ بیٹا میں چاہتی ہوں اب اپنے آخری فرض سے سکبد ہوں۔ میری خواہش ہے کہ میں اس گھر میں تمہاری دلہن لے آؤں۔

ای وہ چونک اٹھا۔ یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟ ابھی تو میں نے عملی زندگی کے میدان میں رکھنے کے لیے پہلا قدم اٹھایا ہی ہے۔ میں بھلا اس قدر جلد شادی سے متعلق کیسے سوچ سکتا ہوں؟

مگر میں نے سوچ لیا ہے۔ میں اطمینان سے بولی۔ مت نے امتیازی نمبروں سے امتحان پاس کیا ہے۔ آفرز آنا شروع ہو چکی ہیں۔ چند ماہ میں ہی تم اپنی بہترین عملی زندگی کا آغاز کرو گے۔ انشاء اللہ میں چاہتی ہوں اس کے ساتھ ہی تم اپنی ازدواجی زندگی کا آغاز بھی کرو۔ زندگی بہت مختصر کش کا نام ہے عمار۔۔۔ یہاں پلک جھپکتے پچپن، جوانی اور بڑھاپا گزر جاتا ہے۔ میں

ماں کو لے کر یہاں آئی۔ عمار کو میں نے اسکول میں داخل کرایا اور خود یونیورسٹی میں ایڈمیشن لے لیا۔ میں ماسٹرز میں ایکچر رشپ حاصل کرنا چاہتی تھی کیونکہ زندگی طویل تھی اور حماد الدین کی چھوڑی ہوئی رقم بچھد مختصر

میں ماسٹرز کرنے لگی۔ کم عمر تھی، خوبصورت بھی تھی۔ کئی نظروں میں سوال ابھرا، کئی ہاتھ دراز ہو لیکن میں کسی ہاتھ پر اپنا ہاتھ نہ رکھ سکی۔ میرے ہاتھ ننھے عمار کی محبت نے باندھ دیے تھے، کسی اور جانب توجہ دینے کے لیے مجھے عمار کو نظر انداز کرنا پڑتا اور ایسا کرنے کی مجھ میں ہمت نہیں تھی۔ عمار میری زندگی کا عنوان تھا۔ زندگی کی کتاب کو کسی نئے نام کی ضرورت نہ رہی تھی۔ میں نے ماسٹرز کر کے لیکچررشپ حاصل کر لی۔ زیست کی گاڑی قدرے سہل انداز میں چل پڑی میری ماں نے مجھ پر بہت زور دیا کہ میں دوسری شادی کر لوں۔ وہ عمار کی پرورش بہت اچھے طریقے سے کر سکتی ہیں۔ مگر میں کسی طور پر نہ مانی۔ زندگی میں کئی چیزوں کی کمی محسوس ہوتی تھی۔ لیکن عمار کی محبت ہر کمی کو نامحسوس انداز میں مکمل کر دیتی تھی۔ میں پڑمردہ اور اداس ہوتی تو اس کی ایک مسکراہٹ مجھے اندر تک شاداب کر ڈالتی۔ کٹھن راہوں پر چلتے چلتے میرا سانس پھوٹتا تو اس کے ننھے ننھے بازو میری گردن میں حائل ہوتے اور میں ہلکل پر سکون ہو جاتی۔ میرا سانس بحال ہو جاتا۔ اکھڑتے قدم پھر یکجہم جاتے۔ عورت کے ہر نام اور عورت پن کے تمام جذبوں کو فراموش کر کے میں محض ماں رہ گئی اور ماں صبر اور استقامت کا

دوسرا نام ہے۔ ماں ہمیشہ ماں رہتی ہے کبھی نہیں تھکتی کبھی نہیں مرجھاتی۔

فائزہ اور مزہ شکل و صورت کی تو بھلی تھیں، لیکن ان کے قد بہت چھوٹے تھے۔ میرے خیال میں عماد کے ساتھ ان کا جوڑ نہیں بناتا تھا۔

میاں بیوی کے قد میں مناسبت ہو تو جوڑی بھلی لگتی ہے۔ میں نے کئی بار سوچا۔ وہ دونوں ہی عماد کے ساتھ نہیں چیں گی۔

میں نے اپنی لسٹ سے ان دونوں کو نکال دیا۔

میرے بچپن کی دوست عارفہ کی بیٹی سیما بھی مجھے بہت پسند تھی۔ وہ بیحد حسین لڑکی تھی۔ گوری رنگت، سیاہ چمکتی آنکھیں، خوبصورت گنے بال۔ میں اسے دیکھ کر مہوت رہ جایا کرتی تھی۔ ہمیشہ سے ہی اسے دیکھ کر میرے جی میں یہ خیال مچلتا تھا کہ میں عارفہ سے اسے عماد کے لئے مانگ لوں۔

لیکن اب مجھے دھیان آ رہا تھا کہ سیما بچپن سے ہی ذرا غصیلی اور ضدی واقع ہوئی تھی۔ ذرا ذرا سی بات کے لیے وہ عارفہ کو اکثر پریشان رکھتی تھی۔ بھلا ایسی لڑکی کو میں اپنے عماد کے لیے کیسے بیاہ لاتی۔ وہ تو بیحد سلجھا ہوا، نرم مزاج بچہ تھا۔ اس کے لئے تو شبنم جیسی ٹھنڈی لڑکی ہونی چاہیے تھی تاکہ دونوں کی زندگی خوشگوار انداز میں گزرتی۔

پچازاد بھائی طفیل کی بڑی بیٹی مومنہ کو بھی میں نے ہمیشہ سے نظر میں رکھا ہوا تھا۔ وہ بڑی خوبیوں والی لڑکی تھی۔ خوبصورت بھی تھی اور خوش مزاج بھی لیکن اب مجھے یہاں بھی ایک مسئلہ نظر آ رہا تھا۔ مومنہ ڈاکٹر بن گئی تھی اور اپنی پریکٹس کرتی تھی اور ساری عمر نوکری کر کے مجھے یہ

نے ہمیشہ تمہارے لیے بہترین چیزوں کی خواہش کی ہے۔ یہ کہ تم بہترین طریقے سے اپنی عمر گزارو۔ ہر کام وقت پر، سہل انداز میں کرو۔ خوشیوں کا بھی وقت ہوتا ہے۔ عماد۔۔۔ انہیں وقت پر حاصل کرنا ہی اچھا ہوتا ہے۔ وقت گزر جا تو خوشیوں میں انوکھا پن نہیں رہتا۔ یہی وقت ہے بچے ان باتوں کا۔ تم نے بڑی لگن اور جذبے سے اپنی تعلیم مکمل کر لی ہے۔ اب تم زندگی میں آنے والی فراغت اور خوبصورتی کو محسوس کرو۔

وہ سر جھکا میری باتوں پر غور کرتا رہا اور میں جانتی تھی وہ انکا نہیں کرے گا اس لیے کہ اس نے کبھی میری بات کو رد نہیں کیا۔ میں نے جس جذبے سے اس کی پرورش کی تھی یہ اس کا انعام تھا کہ عماد الدین ایک بید فرمانبردار اور اطاعت گزار بیاہتا تھا۔ اس نے کبھی میری کسی بات پر نہ کہنا سیکھا ہی نہ تھا۔

میرے ذہن میں عماد کے لئے کئی ایک لڑکیاں تھیں۔ میں نے سوچا ہوا تھا کہ جب انتخاب کا وقت آ تو میں اور عماد باہمی مشورے سے ان ہی میں سے کسی ایک لڑکی کو منتخب کر لیں گے۔ ساری کی ساری بہت سلجھی ہوئی، پڑھی لکھی لڑکیاں تھیں لیکن اب جبکہ دلچسپہ پر آکھڑا ہوا تھا، مجھے کوئی بھی لڑکی اپنے معیار پر پوری اترتی نظر نہ آ رہی تھی۔

میں نے تنہائی میں کئی مرتبہ سوچا۔

میری بڑی بہن کی دو بیٹیاں تھیں۔ فائزہ اور مزہ دونوں ہی بہت پیاری، پڑھی لکھی، نیک سیرت بچیاں تھیں۔ لیکن مسئلہ یہ تھا کہ میرا بیٹا عماد بیحد خوب رو، بلند قد و قامت نوجوان تھا جبکہ

امی۔۔ وہ کچھ سنجیدہ ہو کر بولا۔ آپ کو یاد ہے، نانی امی کی پڑوس میں ایک ڈاکٹر صاحب تھے۔
۔۔ ان کی ایک بیٹی تھی۔۔۔ نیرہ احمد۔۔۔ جس کے ساتھ میں کھیلا کرتا تھا۔ جو میری کلاس میٹ
بھی تھی۔

وہ رک رک کر کہہ رہا تھا۔ مجھے یاد آ گیا۔ وہ بچی بچہ بیماری تھی۔ کبھی امی کے گھر آ جاتی تو سب
اسے روک روک کر چوما کرتے تھے۔ شہبانی رنگت، ستارہ آنکھوں والی وہ بچی مجھے بخوبی یاد تھی،
عماد کی بچپن میں اس سے بڑی دوستی تھی۔

ہاں۔ مجھے یاد ہے۔ میں خواب کے سے عالم میں بولی۔

نیرہ سے میری پچھلے سال ملاقات ہوئی تھی۔ وہ بالکل ویسی کی ویسی ہے امی۔۔۔ میرا مطلب
ہے۔۔۔ اتنی ہی۔۔۔ میں نے ایک مرتبہ سوچا تھا کہ آپ سے اس کا ذکر کروں لیکن پھر میں
نے سوچا کہ میں میری بات سے آپ کو دکھ نہ پہنچے لیکن اب آپ نے خود پوچھا ہے تو۔۔۔

تو تم نے بات اگل دی۔ میں نے پیار سے اسے دیکھا۔ ورنہ دل کی دل میں ہی رکھتا میرا پگلا بیٹا
میں نیرہ کے گھر جانے کے لئے بیتاب ہو گئی۔ بھلا ایسا ممکن تھا کہ میرا عماد کسی چیز کی خواہش کرتا
اور میں اس کی خواہش کو پورا کرنے کے لیے بیتاب نہ ہوتی۔

میرا بس نہ چلتا تھا میں اسی لمحے نیرہ احمد کو اپنے عماد کی دلہن بنا کر لے آتی۔

کچھ وقت سر کا اور خدا نے میری یہ خواہش بھی پوری کر دی۔ میرے عماد کی چاندی دلہن نیرہ احمد
میرے گھر چلی آئی۔

تجربہ حاصل ہوا تھا کہ نوکری پیشہ عورت گھر اور گھر والوں کو وہ بھرپور توجہ نہیں دے پاتی جو ایک
عورت کو دینی چاہیے۔ ایک مکمل اور پرسکون گھر کو ایک مکمل ور پرسکون عورت کی ضرورت ہوتی
ہے اور نوکری عورت کو نہ مکمل ہونے دیتی ہے، نہ پرسکون۔

میں نے مومنہ کے بھی رینجیکٹ کر دیا۔ گویا وہ تمام لڑکیاں جو عرصہ دراز سے میری لسٹ میں
شامل تھیں، وقت آنے پر انہیں سب سے باہر ہو گئیں۔

عماد سے میں نے اپنی پریشانی کا ذکر کیا۔ وہ ہنس دیا۔ عماد میں چاہتی ہوں کہ ایک بھر پور، مکمل
لڑکی ہو جو ہمارا گھر خوشیوں سے بھر دے۔ اپنے بیٹے کے لیے میں چاندی دلہن لانا چاہتی
ہوں۔

میں نے آپ کو منع کیا ہے؟ وہ شوخ ہوا۔ آپ سورج، چاند، ستارہ جیسی مرضی مخلوق لے
آئیں۔

تم اپنی پسند بتاؤ

جو آپ کی پسند، وہ میری پسند

مجھے اس پر سجدہ پیا را یا۔

دیکھو بیٹے مسئلہ یہ ہے کہ تم مجھے اتنے عزیز، اتنے پیارے ہو کہ کوئی لڑکی مجھے ایسی نظر ہی نہیں
آتی، جسے میں تمہارا ہم سفر بنا سکوں۔ میں تم نجانے کیا چاہتی ہوں۔ تمہارے حوالے سے میرا
معیار کچھ زیادہ ہی بلند ہو گیا ہے۔ اب تم ہی میرا مسئلہ حل کر سکتے ہو۔ کوئی اشارہ دو دو۔

میں ایک سکتے کے عالم میں رہ گئی۔ یہ وہی عماد تھا جو مجھ سے اجازت لیے بنا پڑوس میں بھی نہیں جاتا تھا اور وہ کتنے مزے سے مجھے ہفتہ بھر کے لیے جانے کا مژدہ سنار ہاتھا۔

اس نے یا نیرہ نے مجھ سے پوچھنے کی ضرورت ہی محسوس نہ کی تھی۔ ابھی میں کچھ کہنے کا سوچ ہی رہی تھی کہ نیرہ مسکراتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔ اس کے ہاتھ میں چاکلی ٹرے تھی۔ ساتھ وہ سو سے تل کر لائی تھی۔

میں نے واضح طور پر محسوس کیا۔ اس کے کمرے میں داخل ہوتے ہی عماد کی پوری توجہ اس کی جانب مرکوز ہو گئی تھی۔ اس نے نیرہ کے لیے کھسک کر جگہ بنائی اور وہ اس سے جڑ کر بیٹھ گئی، اب وہ مسلسل اسے جانے کے پروگرام کے متعلق بتا رہا تھا۔ وہ دونوں ہنس رہے تھے، مسکرا رہے تھے۔ منظر میں سب سے غیر اہم شاید میری ذات تھی۔

امی یہ سموسے لیں نا۔ اچانک ہی نیرہ کی توجہ میری جانب ہوئی۔ ٹھنڈے ہو رہے ہیں۔ مجھے سموسے پسند نہیں۔ نجانے کیوں میرا لہجہ خشک ہو گیا۔ اور عماد تو بالکل نہیں کھاتا۔ تمہیں بنانے سے پہلے پوچھ لینا چاہیے تھا۔

نیرہ کا چہرہ سفید ہوا۔ وہ میرے غیر متوقع جواب سے نجل ہو گئی تھی۔

عماد نے جلدی سے سموسہ اٹھالیا۔

ارے امی۔۔۔ اپوک نہیں پتا۔ میں تو کالج میں اتنے سموسے کھاتا تھا کہ لڑکوں نے میرا نام ہی مسٹر سموسہ رکھ دیا تھا۔

وہ واقعی چاندی پیاری تھی۔ شکل و صورت تو بھلی تھی ہی، طبیعت کی بھی سلجھی ہوئی ہنسی تھی۔ زندگی کی گاڑی پھر سے رواں ہو گئی۔ عماد کو بہت اچھی نوکری ملی تو اس کے اصرار پر میں نے استعفیٰ دے دیا۔

اب میں اور نیرہ گھر پر ہا کرتے تھے۔ اس دن عماد کھڑا آیا تو بہت خوش تھا۔ دروازہ میں نے کھولا تھا۔ وہ مجھے سلام کر کے اندر چلا گیا۔ نیرہ کچن میں تھی۔ وہ سیدھا کچن میں چلا گیا۔ میں اپنے کمرے کی جانب جا رہی تھی جب مجھے ان دونوں کے ہنسنے کی آواز آئی۔

ایک لمبے کے لیے میرے قدم تھے پھر میں لاؤنج سے اپنے کمرے میں آ گئی۔ نجانے کیوں مجھے غصہ آیا تھا۔ وہ عماد جو گھر آ کر میری آگے پیچھے پروانوں کی طرح پھرتا تھا۔ وہ محض ایک لفظ بول کر مجھے نظر انداز کرتا گزر گیا۔ اسے جمعہ جمعہ آٹھ دن پہلے آئی ہوئی اس قدر عزیز ہو گئی تھی کہ اسے اپنی ماں کی خیریت دریافت کرنا بھی یاد نہ رہا۔

میں بیڈ پر بیٹھ کر ایک افسردگی کے عالم میں سوچے جا رہی تھی جب وہ اجازت لے کر اندر چلا آیا۔

کیا سوچ رہی ہے میری ماں؟ وہ میرے پاؤں تھام کر بیٹھ گیا۔

کچھ نہیں آؤ بیٹھو میں نے بیرسمیٹ کر خود پر قابو پایا۔

امی۔ میں نے آفس سے ہفتے بھر کی چھٹی لی ہے۔ دراصل میں اور نیرہ گڈونے جا رہے ہیں۔

وہ برے خوشگوار انداز میں بتا رہا تھا۔

آئی تھی، اس کے لیے میرے دل میں روایتی ساسوں والی نفرت پیدا ہو چکی تھی۔ مجھے وہ لڑکی نہایت بری لگنے لگی۔ اس نے میرے عماد کو مجھ سے بھرا کر دیا تھا۔

مجھے اس کا وجود ناگوار گزرنے لگا۔ یہ گھر میرا اور عماد کا تھا۔ یہاں ہم دونوں ایک دوسرے کے لیے جیتے مارتے تھے۔ ہم دونوں کے خیالات محض ایک دوسرے کے لیے مخصوص تھے۔ ان خیالات میں کسی تیسرے فرد کا حصہ نہ تھا۔ اور اچانک ہی وہ ہمارے درمیان آ کر نہ صرف حصہ دار بن گئی تھی۔ بلکہ اس نے تو مجھے میرے حصے سے ہی محروم کر دیا تھا۔

اب اس کے اور عماد کے درمیان میں شاید کہیں نہ تھی۔

اب مجھے اس کی ہر بات قابل اعتراض نظر آنے لگی۔ عماد آفس جاتا تو اس وقت نیرہ سو رہی ہوتی تھی۔ میں عماد کو ناشتہ بنا کر دیتی تھی۔ میں نے اور عماد دونوں نے ہی کبھی اس کے اس معمول پر اعتراض نہ کیا تھا۔ لیکن اب میں اس بات پر غصہ ہونے لگی۔

تم نیرہ سے کیوں نہیں کہتے کہ وہ تمہیں ناشتہ بنا کر دیا کرے؟ ایک صبح اس کے سامنے چاکا کپ رکھتے ہو میں نے کہا۔ کیا فرق پڑتا ہے۔ امی؟ وہ سہکراتے ہو اخبار کے صفحات الٹنے لگا۔ وہ نیند پوری کر لیتی ہے اور مجھے آپ کے ہاتھ کی بنی چال جاتی ہے۔

تعریف تو سارا دن تم نیرہ کے ہاتھ کی بنی چاکا کرتے ہو۔ میرا لہجہ معمول کے مطابق تھا۔ وہ میرا طرز نہ سمجھ سکا۔

ارے اس کو تو میں مکھن پالسٹک کرتا ہوں۔ اس نے قہقہہ لگایا۔ ورنہ آپ کے ہاتھ کا مزہ اس

نیرہ کی ہنسی چھوٹ گئی۔ عماد بھی ہنسنے لگا۔ میں خون کے گھونٹ بھر کر رہ گئی۔ عماد نیز زندگی میں پہلی مرتبہ میری بات کی نفی کی تھی۔

وہ دونوں گھومنے گئے تو میں اپنی ذات کے سوالات کے ساتھ تنہا رہ گئی۔ مجھے ان دونوں کا یوں جانا بالکل اچھا نہ لگا تھا۔ کیا تھا جو وہ پہلے مجھ سے اجازت لیتے پھر پروگرام بناتے۔ کیا تھا جو وہ جھوٹے منہ ہی سہی مجھے بھی ساتھ چلنے کو کہتے۔ کیا میں اتنی ہی بیوقوف تھی جو ان کے ساتھ چل دیتی؟

مجھے نیرہ کے خلاف اپنے دل میں پیدا ہونے والی کدورت کا احساس ہوا۔ مجھے ایسا لگا کہ چوبیس برس تک میں نے جس باغ کی تیاری کا سامان کیا، جب اس نے تیار ہو کر جنت کی سی صورت اختیار کی تو کس نے ہاتھ پکڑ کر مجھے میری جنت سے باہر نکال دیا۔

میرے اندر دھواں سا بھرنے لگا۔ آگ بھڑک اٹھنے کا سامان ہونے لگا۔ وہ کل کی لڑکی میرے عماد کو مجھ سے جدا کر کے لے گئی تھی۔ میرے عماد نے مجھ سے اجازت لینے کی ضرورت ہی نہ سمجھی تھی۔ وہ لوگ واپس لوٹے تو اندرونی خوشیوں سے ان کے چہرے جگمگا رہے تھے۔ عماد کو میں نے کبھی اس قدر خوش نہ دیکھا تھا۔ وہ بات بات پر قہقہہ لگاتا تھا اور نیرہ۔ اس کے چہرے سے نگاہ ہٹانا مشکل تھا۔ وہ حد درجہ حسین ہو گئی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کی ذات میں گم تھے۔

اور میں۔۔۔ میں اپنی کیفیت سمجھنے سے قاصر تھی۔ میرا بیٹا، میرا آتی جاتی سانسوں کی واحد وجہ، میرا عماد خوش تھا اور میں اندر سے سلگ رہی تھی اور نیرہ جسے میں خود بڑی چاہتوں سے لے کر

بھی کرتا تھا لیکن میں تو اس عباد کا موازنہ ہمہ وقت اس عباد سے کیا کرتی تھی جو صرف میرا عباد تھا۔ میں جس کی روح میں اتری ہوئی تھی۔ جو میری خدمت کو عبادت کہا کرتا تھا۔ میں زیادہ دن نہ رہ سکی۔ ایک دن آفس سے آ کر مجھے سلام کرتا ہوا اپنے کی کمرے کی جانب جا رہا تھا جب میں نے اسے آواز دی۔

جی امی وہ میری جانب بڑھ آیا۔

یہاں آؤ عباد

اسے میرا الجھتہ تبدیل لگا۔ وہ فوراً ہی اندر آ گیا۔

جی امی؟ کہیے؟ وہ میرے قریب آ کر بیٹھ گیا۔

تمہیں اب اتنی فرصت بھی نہیں ہوتی کہ دو گھڑی ماں کے قریب بیٹھ جایا کرو؟ میرا شکوہ بالآخر لیوں پر آ ہی گیا۔

وہ شرمندہ ہو گیا، میرے پیروانے لگا۔

سوری امی پچھلے کچھ دنوں سے شاید میں آپ کو وہ پہلی سی توجہ نہیں دے پایا۔ خیر میں آئندہ خیال رکھوں گا۔۔۔ میری کوتاہی معاف کر دیں۔

وہ گھٹنہ میرے ساتھ بیٹھا باتیں کرتا رہا۔ نیرہ کھانیکا پوچھنے آئی تو میں نے کھانا اپنے کمرے ہی میں منگوا لیا۔ پھر چائے بھی ساتھ پی گئی۔

وہ دونوں اٹھ کر گئے تو میں خاصی مطمئن تھی۔ میرے بیٹے کی برین واشنگ آئی آسان نہ تھی۔

کے ہاتھ میں کہاں؟

میں اندر سیشانت ہوئی۔ میرا بیٹا اب تک میرے کھانوں کا دیوانہ تھا۔ میں نے عباد سے مزید کچھ نہ کہا لیکن جب نیرہ سو کر اٹھی تو میں نے اسے خاصا طویل لیکچر دیا۔

ٹھیک ہے امی جیسے آپ کہیں۔ اس نے محض اتنا کہا تھا۔

دوسرے دن سے وہ عباد کے سو کر اٹھنے سے پیشتر ہی اٹھ کر باہر آ جاتی تھی۔ اپنے ہاتھوں سے اس کے لیے ناشتہ بناتی۔ وہ آفس جانے لگتا تو اسے چھوڑنے نیچے سیڑھیوں تک جاتی اور جب وہ واپس آتی تو اس کے لب مسکرا رہے ہوتے تھے۔

اس نے مجھ سے میری خوشی بھی چھین لی۔ اب میرا بیٹا گذر سے نکلنے ہو مجھے نہیں اسے دیکھتا تھا۔ واپس آ کر تو خیر اسے نیرہ کے سوا کچھ سمجھتا ہی نہ تھا۔

سارا وقت وہ نیرہ کی تعریفیں کرتا رہتا تھا۔

نیرہ تم بڑے کمال کی لڑکی ہو، ارے یہ کام تم نے کتنا اچھا کیا ہے۔ فلاں وقت تم نے بہت اچھی بات کہی تھی۔ تم کو دل جیننے کا ہنسر نے سکھایا؟

اس کے اکثر فقرے میرے کانوں میں پڑتے رہتے تھے۔ ہمارا فلیٹ دو کمروں پر مشتمل ایک مختصر سا گھر تھا اور پھر میرے کان لاشعوری طور پر ان کی باتوں کی طرف ہی لگے رہتے تھے۔ سو مجھے ان کی گفتگو سے اکثر واقفیت رہتی تھی۔

ان دنوں وہ مجھ سے ہیجہ بیناز ہو گیا تھا۔ سلام دعا کرتا تھا، میرا مزاج بھی پوچھتا تھا، ہنسی مذاق

کے لئے ایسے فکر مند رہتا تھا جیسے وہ دنیا کی پہلی عورت تھی، جو ایسے مسئلے کو فیس کر رہی ہو۔ ایک دن وہ حسب معمول آفس سے جلدی اٹھ آیا تو میں جت گئی۔

عماد تم آج پھر جلدی آگئے؟ میرا بچہ تلخ تھا
جی امی۔۔۔ نیرہ نے فون کیا تھا اس کا دل گھبرا رہا ہے۔
تم ریڈیو یا ٹی وی ہو جو اس کا دل بہلانے چلے آ؟
امی؟ اسے میرے لہجے نے ہراساں کر دیا۔

عماد یہ مرحلہ دنیا کی ہر عورت طے کرتی ہے۔ نیرہ کو احساس ہونا چاہیے کہ وہ تمہاری پیشہ وارانہ ذمہ داریوں میں حائل ہو رہی ہے۔ تمہاری ترقی میں دیر ہو سکتی ہے۔۔۔ بلکہ تمہیں نوکری سے جواب بھی مل سکتا ہے۔

ایسی بات نہیں ہے امی وہ دے دے لہجے میں بولا۔

بہر حال۔۔۔ مجھے یہ طریقہ پسند نہیں۔ تم نہ تو کوئی کھلونا ہو جو روز اس بچی کا جی بہلانے چلے آتے ہو اور نہ ہی کوئی یاد آکر یا ڈاکٹر ہو جو س کے مرض کی شدت میں کمی کر سکو۔ یہ وقت ہر عورت کو فیس کرنا ہی ہوتا ہے۔ مردوں کو ان باتوں کو اتنا سیریس نہیں لینا چاہیے۔

یہ ایک بھرپور لیکچر تھا۔ جو اندر لینی نیرہ نے بھی سنا تھا۔ عماد چپ چاپ سر جھکا کر اندر چلا گیا تھا اور کچھ دیر بعد تیار ہو کر گھر سے باہر۔ نیرہ پھر کمرے سے باہر نہ نکلی تھی۔

یہ مرحلہ بھی طے ہوا۔ وہ دونوں بھد مختلط ہو گئے۔ نیرہ چپ چاپ سے رہنے لگی تھی۔ ب ا سے

اس کی رگ رگ میں اسکی اس کی کٹھن ریاض کی احسان مندی دوڑ رہی تھی۔ ایک تو کیا سو نیرائیں بھی اسے مجھ سے غافل نہیں کر سکتی تھیں۔ عماد اب مختلط ہو گیا تھا۔ وہ جان بوجھ کر نیرہ سے زیادہ مجھے توجہ دینے لگا۔ آفس جانے سے پہلے اور آنے کے بعد وہ نیرہ سے پہلے پوچھتا تھا۔ رات گئے تک وہ بیٹھا میرے پاؤں دبا تا رہتا۔ مجھ سے زمانے بھر کی باتیں کرتا۔ میرا عماد میری ذری سرزنش سے پھر سے میرا بن گیا تھا۔

میں اب خوش تھی، جہاں تک نیرہ کی بات تھی، وہ اپنے جذبات کا اظہار نہ کرتی تھی۔ حالانکہ میں جانتی تھی کہ جب عماد کی اس پر زیادہ توجہ مجھے اذیت دیتی ہے تو مجھ پر زیادہ وقت صرف کرنے سے نیرہ کے دل کو ٹھیس پہنچتی ہوگی۔ بہر طور مجھے نہ اس کی پروا تھی نہ اس کے دل کی۔

وقت کچھ اور سرکا اور بازی ایک مرتبہ پھر لپٹنے لگی۔ نیرہ ماں بننے والی تھی۔ عماد کا بس نہ چتا تھا وہ یہ خبر سن کر کیا کر ڈالے۔ وہ بے پناہ خوش تھی۔ نیرہ کی طبیعت خراب تھی، وہ پورا ہفتہ آفس نہ گیا۔ سارا سارا دن وہ اس کے سر ہانے بیٹھا رہتا تھا کبھی اس کے لیے لیموں بناتا۔ کبھی گلوکوز گھولتا کبھی اسے حلیم لاکھلاتا کبھی چنوں کی چاٹ۔

میں ایک مرتبہ پھر پریس منظر بن گئی۔ نیرہ نے ایک بار پھر بازی جیت لی۔ اس موقع پر میں کچھ بھی نہ کر سکتی تھی۔ میں عماد سے اس کی کم تو جہی کی شکایت بھی نہ کر سکتی تھی۔

میں سارا سارا دن اپنے کمرے میں پڑی رہتی اور عماد اس کی دل جوئی میں لگا رہتا۔ میرے سر میں درد رہنے لگا۔ میرا بلڈ پریشر اکثر ہائی ہو جاتا تھا۔ لیکن عماد کوئی الحال میری پروا نہ تھی۔ وہ نیرہ

اس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ اسے شاید اتنے شدید رد عمل کی توقع نہ تھی لیکن میرے دماغ کی شریانوں میں خون کھول رہا تھا۔ میں نے اس بات کو نظر انداز نہیں کیا بلکہ ایک طوفان اٹھادیا۔ عماد آیا تو اسے بھی بیوقوف سناںیں۔

نیرہ اور عماد نے مجھ سے خصوصی معافی مانگی۔ میری منتیں کیسے تب کہیں جا کر میرا غصہ ٹھنڈا ہوا۔ عماد نے بھی اس بات کا نوٹس لیا تھا۔ وہ کئی دن یہ سے ناراض رہا۔ نیرہ بالکل مرجھا کر رہ گئی تھی۔ اس نے تیار ہونا، ہنسنا بولنا، بھید کم کر دیا تھا۔ اب اس میں وہ پہلی سے چمک نہ رہی تھی، میں قدرے مطمئن تھی۔

بیوی زیادہ چمکے تو شوہر کی آنکھیں چندھیا جاتی ہیں۔ اسے دوسرے رشتے واضح نظر نہیں آتے۔

عماد کی توجہ اس پر کم ہوئی تو وہ میری توجہ کی زد میں آ گئی۔ اب میں اسے اس کی جگہ پر رکھنا چاہتی تھی۔ میں اسے زیادہ سے زیادہ کاموں میں لگا رکھتی۔ اپنا کمرہ بار بار صاف کرواتی۔ اپنے کپڑے دودھ و مرتبہ دھوواتی۔

شاید لاشعوری طور پر میں اس سے پچھلے دنوں کا حساب مانگ رہی تھی۔ وہ ایک آدھ بار جھنجھلائی تو میں نے عماد سے اس کی بدتمیزی کی شکایت کی۔ عماد آج بھی میری بات ٹالنا لگا رہا تھا۔ ایک دن عماد کے جانے کے بعد نیرہ نے عاشر کو سلا یا اور میرے کمرے میں چلی آئی۔ امی مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے۔ اس کے انداز غیر معمولی تھے۔

مکمل طور پر احساس ہو چکا تھا کہ میں عماد کے معاملے میں کتنی بچی ہوں۔ اب وہ دونوں میرے سامنے ایک دوسرے سے وہ پہلی سی لگاؤ کا مظاہرہ نہ کرتے تھے۔

عاشر پیدا ہوا تو کچھ عرصے کے لیے ہر قسم کی کشیدگی کا خاتمہ ہو گیا۔ عماد خوش تھا۔ نیرہ بے پناہ خوش تھی اور میں بھی خوش تھی۔ ہمارا گھر پھر سے وہی گھر بن گیا جہاں نیرہ نئی نئی آئی تھی۔ عاشر کے آجانے سے جیسے وہ وقت پلٹ کر آ گیا تھا۔

نیرہ بیٹی کی ماں بن کر بھید مصروف ہو گئی تھی۔ وہ عاشر کے کاموں میں سارا وقت صرف کر دیتی تھی۔ میں اس کے دیکھتی تو بچے اپنا وقت یاد آ جاتا تھا۔ عاشر ننھے عماد کا روپ دھار لیتا تھا۔

نیرہ۔ جانتی ہو عماد بالکل ایسا ہی تھا۔ کبھی کبھی مجھے بالکل ایسا معلوم ہوتا جیسے عماد کا بچپن پھر سے لوٹ آیا ہے۔ ایک دن میں نے اسے بتایا۔

آپ تو بہت جھوٹی سی ہوں گی امی۔ اس نے مسکرا کر مجھے دیکھا۔ ہاں۔ محض اکیس برس کی میری آنکھیں دھندلاںیں۔

آپ تو اب بھی تیس سے زیادہ کی نہیں لگتیں۔ وہ شرارت سے ہنسی۔ سچ بتائیں امی۔۔۔

کرئی اچھا سا رشتہ آ جا تو انکا رتو نہ کریں گی؟

نیرہ۔۔۔ میں ایک دم پھٹ پڑی۔ تمہیں علم ہونا چاہیے کہ تم کس سے کیا کہہ رہی ہو۔ بدتمیزی اور مذاق میں حد فاصا قائم رکھنا سیکھو۔۔۔ یا شاید تم مجھے اس گھر سے نکالنے کے طریقوں پر غور کرتی رہتی ہو؟

کیا چاہتی ہو؟ ایک ماں سے اس کا بیٹا جدا کرنا چاہتی ہو؟
نہیں۔ اپنے لیے ایک علیحدہ گھر چاہتی ہوں۔ جہاں میرے لیے ذہن سکون ہو، جہاں میں
اپنی مرضی کے مطابق جی سکوں۔ جہاں میرا شوہر مجھ سے ویسی ہی محبت کرے جیسی وہ کرنا چاہتا
ہو۔

یہ میرا دوسرا نہیں ہے۔ میں نے بینیا زی سے منہ پھیر لیا۔
آپ کو بخوشی اجازت دینی چاہیے امی ورنہ آپ کو دلی تکلیف ہوگی۔
تم مجھے چیلنج کر رہی ہو؟ تم عمو کو مجھ سے کسی طور جدا نہیں کر سکتیں۔ کوشش کر دیکھو۔
وہ مجھے ایک گہری نظر سے دیکھ کر مڑ گئی۔
عماد آیا تو میں نے اسے آواز دے کر پہلے لہنچا پاس بلوایا۔
تمہیں کمپنی گھر دے رہی ہے؟ میں نے بنا کسی تمہید کے پوچھا تھا۔
جی۔۔؟ وہ چور سا بن گیا۔ جی امی۔

تم مجھے تنہا چھوڑ کر جانا چاہتے ہو؟ اس لمبے میرے لہجے میں یقینی بولنے لگی۔
نہیں امی اس نے ایک نظر مجھے دیکھا پھر پست آواز میں بولا۔ اگر آپ نہیں چاہیں گی تو کبھی
نہیں۔

ہوں میں مطمئن ہو گئی۔ جاسکتے ہو۔۔۔

میں بید پر سکون ہو گئی تھی۔ محبت کی جس ڈور سے میں نے اپنے بیٹے کے دل کو باندھا تھا وہ اتنی

جلدی کہو۔ میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتی ہوں۔ میرا لہجہ حسب معمول خشک تھا۔
میں چاہتی ہوں کہ میں اور عمو اس گھر میں شفٹ ہو جائیں جو عمو کو کمپنی والے دے رہے
ہیں۔

میرا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔
کیا مطلب؟ اور میرا کیا ہوگا؟ ہم روز آپ سے ملنے آئیں گے۔
عماد رضی ہے؟

وہ آپ کی مرضی کے پابند ہیں۔
پھر؟ مجھ سے کیا چاہتی ہو؟ میں خوش ہو گئی۔
آپ عمو کو اجازت دیں۔ بخوشی
تم اپنا بیٹا میرے مانگنے سے مجھے دے دو گی؟
وہ خاموش ہو کر لب کاٹنے لگی۔

میرے بیٹے پر آپ کا اتنا حق نہیں کہ آپ مجھ سے اسے مانگیں۔ میں آپ کے بیٹے کی بیوی
ہوں۔ وہ کچھ دیر بعد بولی تھی۔

بیوی اور ماں کے حقوق کا موازنہ کیا ہے کبھی؟ میں نے نخوت سے اسے دیکھا۔
نہیں۔ کبھی نہیں کیا۔ میں محض ایک بیوی کے حقوق کا مطالبہ کرتی رہی ہوں اور جو کچھ چاہتی
ہوں وہ میرا جوا حق ہے۔

نیرہ کو طلاق دے دو۔

کیا؟

وہ اچھل کر بیٹھ گیا اور بڑی یقینی سے میرا چہرہ تک دیکھتا رہا۔ مجھے محسوس ہوا کہ میں نے اس سے اس کی جان سے بڑھ کر کچھ طلب کیا ہے۔

میں چاہتی ہوں عوام تک ایک خوشی سے بھر پور مطمئن زندگی گزارو۔ نیرہ وہ لڑکی نہیں جو تمہیں ایسی زندگی دے سکے۔ مہینہ بے کے لیے غلط نہیں چاہے گی۔ مجھ پر بھروسہ کر کے اسے طلاق دے دو۔ میری دعاؤں سے تمہاری زندگی بہت خوشگوار گزرے گی۔ دنیا میں اچھی لڑکیوں کی کمی نہیں ہے۔ یہی میری خوشی بھی ہے اور میرا حکم بھی۔

میں اٹھ کر کمرے سے باہر نکل آئی۔

چند روز بعد وہ ٹوٹا ٹوٹا بکھرا بکھرا میرے پاس آیا تھا۔

امی۔ میں نے نیرہ کو طلاق بھیج دی ہے۔

زندگی میں بہت بڑی تبدیلی آئی تھی لیکن سب کچھ پہلے جیسا نہ ہو سکا۔ میں نے عوام کی دوسری شادی کی کوشش کی تو اس نے ہاتھ جوڑ کر مجھ سے درخواست کی کہ وہ ابھی شادی کرنا نہیں چاہتا لیکن میرا عوام اندر سے بدل گیا تھا۔ اس کی تمام خوشی، شوخی، شرارت رخصت ہو گئی تھی۔ میں نے ایک دوسرے عوام کو لے آنے کی بات کی تو اس نے انکار کر دیا۔

وہ ماں سے بچھڑ کر بیمار ہو جا گا امی۔۔۔ پلیز

کمزور تو نہ تھی کہ یوں ٹوٹ جاتی۔ ماں بیٹے کا رشتہ اٹوٹ ہے۔ میں اب بیوی کا رشتہ، دنیا کا سب سے کمزور رشتہ ہے۔

عام کو نیرہ اپنا بیگ اور عوام کو لے کر گھر سے چلی گئی۔ شاید عوام نے اس پر اپنا نقطہ نگاہ واضح کر دیا تھا۔

میں بے پناہ خوش ہوئی۔ کھیل میں جیت میری ہوئی تھی۔ نیرہ سمجھتی تھی کہ اس کی دوروزہ محبت اور خدمت میری پچیس سالہ ریاضت پر غالب آ جا گی۔ ایسا ناممکن تھا۔ نیرہ کو گئے مہینہ، دو مہینے اور پھر چھ ماہ گزر گئے۔ عوام ایک عجیب کشش کا شکار تھا۔ نیرہ اس گھر میں واپس آنے کے لئے تیار نہ تھی۔ میں کسی طور اسے علیحدہ ہونے کی اجازت نہ دے سکتی تھی۔ میں نے اپنے بیٹے کو اس کشش سے باہر نکالنے کا فیصلہ کر لیا۔ ایک روز میں نے اس سے بت کی۔

عما۔۔۔ جانتے ہو ایک ماں کا قرض کیا ہوتا ہے؟ وہ بیڈ پر لیٹا جھٹکھو اور ہاتھ۔

جانتے ہو عوام تمہاری خاطر میں نے زندگی کس طرح گزاری ہے؟

جی امی جانتا ہوں۔

جیسے کوئی جوگ لے کر بھری دنیا چھوڑ دے۔ کسی صحرا میں جا بے۔

میرا رواں رواں آپ کا مقروض ہے امی

اگر میں تم سے کچھ مانگوں تو؟

مانگ کر دیکھیں۔ جان سے زیادہ تو نہیں مانگیں گی نا؟ وہ پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

بٹ گیا لیکن اکثر تنہائی میں پھوٹ پھوٹ کر رویا کرتی تھی۔
تب ایک روز ڈاک سے مجھے نیرہ کا خط موصول ہوا۔ وہ خط ایک نئی زندگی کی نوید تھی۔ اس میں لکھا تھا۔

امی جان
السلام علیکم

امید کرتی ہوں کہ آپ خیریت سے ہوں گی۔ خدا سے آپ کی
خیریت اور لمبی عمر کی دعا مانگتی ہوں۔

عماد نے طلاق دینے سے قبل مجھ سے پوچھا تھا کہ میں اسے ایک
دوست کی حیثیت سے درست مشورہ دوں کہ اسے کیا کرنا چاہیے؟
میں نے کہا بیوی دنیا ہے اور ماں آخرت اور ایک مخلص دوست کبھی
بھی آخرت کے مقابلے میں دنیا کا سودا کرنے کا مشورہ نہیں دے سکتا۔
میری بات اس کی سمجھ میں آ گئی۔ اس نے مجھے طلاق دے دی۔ اس
وقت مجھے آپ سے بے پناہ شکوہ تھا۔ آپ کے خلاف میرے دل میں حد
درجہ کدورت تھی۔

لیکن امی جان مجھے اعتراف ہے کہ جیسے جیسے وقت گزرا میرے دل
سے سارے شکوے جاتے رہے۔ ہر طرح کی کدورت مٹنے لگی۔ سارے

میں بھی اتنی ہمت نہ کر سکی کہ ایک ماں سے یز بردتی اس کا بچہ صین لوں۔
پھر ایک دن عماد نے مجھے بتایا کہ وہ دو سالہ کورس کے لیے باہر جا رہا ہے۔
کمپنی نے اس مقصد کے لیے میرا انتخاب کیا ہے۔ میرے کیریئر کا سوال ہے امی۔ امید ہے
آپ مجھے نہیں روکیں گی۔
اس نے خبر سنا کر مجھ سے کہا تھا اور اس بات کے بعد اسے روکنا بے سود تھا۔ اس کا کیریئر عروج
پر دیکھنا تو میری اپنی بہت بڑی خواہش تھی۔
دو سال کی تو بات ہے۔ میں نے خود کو سمجھایا تھا۔ زندگی پلک جھپکنے گزر گئی ہے۔ بھلا چند ماہ و
سال کیا معنی رکھتے ہیں؟

عماد چلا گیا۔ میں تنہا رہ گئی۔ شاید تنہائی ازل سے میرا مقدر قرار پائی تھی۔ میں اس کے پلٹ
آنے کا انتظار کرتی رہی۔ وہ نہیں آیا۔
دو سال گزرے۔ پھر چار اور پھر چھ سال گزر گئے۔ عماد کے خطوط آتے تھے۔ اس نے وہاں
شادی کر لی تھی۔ اس کی بیوی یہاں آنے پر تیار نہ تھی لیکن عماد کو امید تھی کہ کبھی نہ کبھی وہ راضی
ہو جائیگی۔ تب تک کے لیے اس نے مجھے اچھی امیدوں کے ختے بھیجے تھے۔
میں جانتی تھی میرا عماد اندر سے ٹوٹ گیا تھا۔ مجھ سے خفا ہو گیا تھا۔ اس نے مجھے ہمیشہ کی جدائی
بخش دی تھی۔

میں بالکل تنہا رہ گئی۔ زندگی میں کوئی مقصد نہ رہا۔ میں نے ایک اسکول کھول لیا۔ ذہن قدرے

مجھے اس وقت سے خوف آتا ہے جب میں عاشق اپنی ریاضتوں کا صلہ طلب کروں۔ میں نفسیاتی مریضہ بن رہی ہوں۔ یہ خوف میرے ہستی کی جڑوں کو کھوکھلا کر رہا ہے۔ لیکن میں اس خواہش سے چھٹکارا حاصل نہیں کر پاتی کہ عاشق دنیا میں سب سے زیادہ مجھے چاہے۔ میرا مان کرے۔

اسی لیے امی جان میں نے ایک فیصلہ کیا ہے۔ میں دوسری شادی کر رہی ہوں۔ ایک ایسے شخص سے جس کے تین بچے ہیں اور مزید بچوں کی اسے خواہش نہیں ہے۔

عاشق کو۔۔۔۔ میں آپ کے پاس بھیج رہی ہوں۔ اس یقین کے ساتھ کہ آپ اس کی بہترین طریقہ پر پرورش کر سکتی ہوں۔ اسے بہترین تربیت سے آراستہ کر کے ایک بہترین انسان بنا سکتی ہیں۔ عماد کو میں نے ایسا ہی پایا تھا۔

جہاں تک عاشق کے مستقبل کا سوال ہے، مجھے یہ بھی یقین ہے کہ اب آپ کبھی بھی اپنی غلطی دہرانے کی ہمت نہیں کریں گی۔ عماد کے بعد عاشق کو کھونا آپ کے لیے ناممکن ہوگا۔ عاشق کیارہ برس کا ہے۔ عام بچوں سیبا لکل مختلف، بہت ذہین اور سنجیدہ طبیعت کا مالک ہے۔ شاید وقت اور حالات نے اسے ایسا بنا دیا ہے۔ یہ آپ کے پاس آنے اور آپ کے

غبار بیٹھ گئے۔

کیونکہ میں ایک ماں ہوں اور زندگی اسی طور گزار رہی ہوں جیسے کبھی آپ نے گزاری تھی۔

امی جان آپ کے جذبات اور احساسات کسی الہام کی مانند میرے اوپر نازل ہو رہے ہیں۔ کبھی میں تصور کی آنکھ سے پچھلے مناظر دیکھتی ہوں تو خود کو آپ کی جگہ اور عاشق کو عماد کی جگہ پاتی ہوں۔ لیکن ایک اعتراف میں اور کرتی ہوں۔ میں کبھی بھی بلیکس بیگم بن کر کسی نیرہ کی زندگی تباہ کرنا نہیں چاہوں گی۔ ہر چند کہ مجھے عاشق سے اتنی ہی محبت سے جتنی آپ نے عماد سے کی۔

خدا نے ماں کا حق، ہر دوسرے شخص کے حق سے زیادہ رکھا ہے۔ لیکن افسوس اس بات کا ہے کہ ہمیں اس حق کا احساس اولاد بن کر نہیں، خود ماں بن کر ہوتا ہے۔ ایک ماں اپنی اولاد کے لیے دن رات ریاضت کرتی ہے، اپنی ہستی خاک کر ڈالتی ہے، خواہشات فنا کر دیتی ہے اور پھر ایک وقت ایسا آتا ہے جب وہ خدا کے دیے حق سے ناجائز فائدہ اٹھانا چاہتی ہے۔ اپنی قربانیوں کا خراج مانگتی ہے۔ گزشتہ محبت کو حالیہ امان میں تبدیل کر کے اپنی ہی اولاد کی خوشیاں تباہ کر دیتی ہے۔

اختتام-----The End

ساتھ رہنے پر دل سے راضی ہے ورنہ میں اکیلے یہ فیصلہ کبھی نہ کر پاتی۔
شاید اس کے دل میں بھی کہیں یہ پوشیدہ ہے کہ اس طرح یہ لہنیباپ
سے کبھی مل پاگا۔

میرا دل آپ کی جانب سے صاف ہے۔ یقیناً آپ بھی میری
کوٹاہوں پر مجھے معاف کر چکی ہوں گی۔ عاشر کل صبح دس بجے آپ کے
پاس پہنچ جاگا۔ میرے عاشر کو اپنے عماد جیسا بنائے گا۔

فقط

نیرہ احمد

میرے آنسو میرے رخسار بھگور رہے تھے۔ میں نے کتنی ہی بار اس تحریر کو پڑھا اور پھر چوم ک
اپنے سر ہانے رکھ دیا۔

اگلی صبح میں بہت سویرے بیدار ہوئی تھی۔ نماز پڑھ کر کچن میں چلی آ غی۔ مجھے یقین تھا کہ
میرے عاشر کو وہ سب چیزیں بہت پسند ہوں گی جو میرا عماد شوق سے کھاتا تھا۔

میرا بیٹا۔۔۔ میرا لال۔۔۔ میں کام کرتے ہو بڑا بڑا رہی تھی۔ میں تجھے بڑی محبتوں سے
پالوں گی۔ تیرے لیے اپنی زندگی وقف کر دوں گی۔ تو بہت بڑا آدمی بنے گا۔۔۔ پھر میں
تیرے لیے چاندی دلہن لاؤں گی۔۔۔